

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada:
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 88-2024**. ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO TÉCNICO I, DIBUJO TÉCNICO II, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, TEORÍA DEL COLOR II, TEORÍA DEL COLOR III, COMUNICACIÓN I, COMUNICACIÓN II, COMUNICACIÓN III Y SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **DIBUJO TÉCNICO II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
8. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

10. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **SEMILOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del Dibujo Técnico II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Aplica procesos de difuminación con base a técnicas secas en el arte.	Practica los diferentes tipos de técnicas artísticas.	El dibujo. Técnicas secas.	Clasificará los distintos tipos de dibujo que existen. Realizará ejercicios utilizando diferentes técnicas secas artísticas.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del dibujo y sus tipos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con técnicas secas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Clasificará los distintos tipos de dibujo que existen.			X					X											
Realizará ejercicios utilizando las diferentes técnicas secas artísticas.													X						X

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación del dibujo y sus tipos. 15 pts.	Elaboración de obras de arte con técnicas secas. 15 pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	15	14	29
2	Sosa López, Yesica Anai	15	14	29

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica los diferentes tipos de dibujo técnico y su aplicación en campo laboral. Practica los diferentes tipos de líneas con base a mano alzada.	Tipos de dibujo técnico. La línea.	Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico. Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico 15 pts. ESCALA DE RANGO: Investigación de la línea y sus clasificaciones 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pérezra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO 2024																		
		05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
FECHA																				
Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico.	X						X													
Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.												X						X		

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico 15 pts.	Investigación de la línea y sus clasificaciones 15 pts.	
1	Gómez Recinos, Evany Yaneily	15	14	29
2	Solis Pérez, Alison Dayana	15	14	29
3	Escobar Cano, Zamanda María Pahola	15	13	28
4	García Loaiza, Valeria Esperanza	15	13	28
5	Gómez Cobón, Eydán José	15	13	28
6	Mendóza Vásques, Estefany María Denisse	15	14	29
7	Ordóñez Velásquez, Maya Regina	15	14	29
8	Castillo Martínez, Estefani Ximena	15	13	28

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica los diferentes tipos de dibujo técnico y su aplicación en campo laboral. Practica los diferentes tipos de líneas con base a mano alzada.	Tipos de dibujo técnico. La línea.	Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico. Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico 15 pts. ESCALA DE RANGO: Proyecto de la línea y sus clasificaciones 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Cronograma de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico.		X					X												
Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.												X					X		

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico 15 pts.	Proyecto de la línea y sus clasificaciones 15 pts.	
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	14	28
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	12	12	24
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	15	29
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

4. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Aprender una construcción de la figura humana a través de su tridimensionalidad, equilibrio y movimientos básicos.	Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma.	Definición de anatomía Anatomía artística en la prehistoria	Dialogará sobre el término y de definición de anatomía. Realizará diferentes ejercicios de anatomía artística en la prehistoria.	ESCALA DE RANGO: Diálogos a través de la definición de anatomía. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Anatomía artística en la prehistoria. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																															
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29													
Dialogará sobre el término y definición de anatomía.				X						X																						
Realizará diferentes ejercicios de anatomía artística en la prehistoria.																								X								X

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Diálogos a través de la definición de anatomía.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Anatomía artística en la prehistoria.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

5. Planificación de la Retroalimentación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características básicas del color a través de la percepción de la vista.	Definición del color.	Transcribirá las características y definición del color. Clasificará las partes del ojo humano y su importancia en la percepción.	<p>ESCALA DE RANGO: Redacción de texto del color. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Dibujo del ojo humano y sus partes. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

5. Cronograma de la Retroalimentación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Transcribirá las características y definición del color.	X					X													
Clasificará las partes del ojo humano y su importancia en la percepción.											X					X			

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Redacción de texto del color.	Dibujo del ojo humano y sus partes.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 14	30 pts. 29

6. Planificación de la Retroalimentación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período.	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	Definición del color. Clasificación de los colores	Transcribirá las características y definición del color. Realizará diferentes ejercicios de clasificación de los colores con uso de técnicas húmedas.	ESCALA DE RANGO: Redacción de texto del color. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de clasificación de colores 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

6. Cronograma de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Transcribirá las características y definición del color.			X					X											
Realizará diferentes ejercicios de clasificación de los colores con uso de técnicas húmedas.													X					X	

6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Redacción de texto del color.	Elaboración de clasificación de colores	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros	Infiere el significado del mensaje en el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	Comunicación Lenguaje, lengua y habla.	Realizará comentarios de la importancia de la comunicación. Identificará la definición y diferencia de lenguaje, lengua y habla.	ESCALA DE RANGO: Comentarios sobre comunicación. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Investigación de lenguaje, lengua y habla. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

7. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																														
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29												
Realizará comentarios de la importancia de la comunicación.					X																										
Identificará la definición y diferencia de lenguaje, lengua y habla.										X																					

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Comentarios sobre comunicación.	Investigación de lenguaje, lengua y habla.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Sosa López, Yesica Anai	15	14	29
		15	14	29

8. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.	Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales cotidianos, educativos y	Comunicación Formas y características de la función expresiva y la función poética.	Identificará las distintas formas de comunicación. Realizará juicios críticos sobre las formas y características de la función expresiva y la función poética.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de Comunicación 15 pts. ESCALA DE RANGO: Resumen de formas y características de la función expresiva y la función poética. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

8. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Identificará las distintas formas de comunicación.					X														
Realizará juicios críticos sobre las formas y características de la función expresiva y la función poética.										X					X				

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Mapa mental de Comunicación	Resumen de formas y características de la función expresiva y la función poética.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

9. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Participa en forma autónoma y fluida en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.	Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	Elementos de la comunicación Funciones de la comunicación	Realizará apuntes de los elementos de la comunicación. Expondrá las funciones de la comunicación.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de elementos de la comunicación. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Exposición de funciones de la comunicación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, acrílicos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

9. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Realizará apuntes de los elementos de la comunicación.					X														
Expondrá las funciones de la comunicación.										X						X			

9. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Mapa mental de elementos de la comunicación.	Exposición de funciones de la comunicación.	
1	Figuroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

10. Planificación de la Retroalimentación del curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2,024	Familiariza conceptos básicos de la semiología.	Determina funciones de la semiología.	Semiología arte. Semiótica conceptos básicos.	Realizará apuntes de semiología y arte. Comparará términos semiótica y conceptos básicos.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de semiología y arte 15 pts. ESCALA DE RANGO: Mapa comparativo de semiótica y conceptos básicos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

10. Cronograma de la Retroalimentación del curso Semiología De La Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO 2024																		
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Realizará apuntes de semiología y arte.			X					X											
Comparará los términos de semiótica y conceptos básicos.													X						X

10. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Semiología De La Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Mapa mental de semiología y arte	Mapa comparativo de semiótica y conceptos básicos.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	14	29